



# JOCELYN SIOUI

curriculum vitae

Chercheur d'histoires, créateur et rassembleur, Jocelyn est membre fondateur de Belzébrute, band de théâtre et du OUF! Festival Off Casteliers, un festival dédié aux artistes émergents en marionnette. Il est l'un des très rares marionnettistes autochtones au Québec. Auteur-concepteur-interprète, ses œuvres ont pu être appréciées un peu partout au Canada et en France. L'originalité de sa démarche lui a valu de nombreuses distinctions, dont le grand prix du jury au OFF/Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézière lors du passage de Shavirez en 2013.

Mononk Jules, publié par les Éditions Hannenorak en 2020, marque les premiers pas de Jocelyn dans le monde de la littérature. Le spectacle documentaire du même nom remporte le prix Accès Culture lors de la Bourse Rideau 2021. Depuis, plus de 100 représentations ont été présentées à travers le Québec et le Canada. En 2022, Jocelyn Sioui présentait Frétilant et agile, publié par Hannenorak, un conte qui redonne vie à Auhaïtsic, un improbable héros wendat. Actuellement en création avec plusieurs musiciens et marionnettistes, le conte sera sur les scènes à partir d'octobre 2024. Au même moment, il dévoile son premier parcours audio SKAWANOTI, qui retrace l'histoire du dernier village autochtone au bord de la rivière du quartier Ahuntsic-Cartierville à Montréal.

Hybride, métissée, teintée d'humour et de fantaisie, l'œuvre de Jocelyn, sous des airs faussement légers, questionne ses origines et la mémoire collective. Il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée.



Marie-Julie Garneau

## Jocelyn SIOUI

Artiste pluridisciplinaire Wendat

# Jocelyn SIOUI

Artiste pluridisciplinaire Wendat

55, rue Sauriol O. #3  
Montréal, Qc H3L 1X2  
(514) 529-0548  
jocelynsioui@jocelynsioui.ca  
[jocelynsioui.ca](http://jocelynsioui.ca)

## DIRECTION ARTISTIQUE

**Depuis 2000** / Productions Illusion Fabuleuse, Fondateur, direction générale et artistique

**2014-2022** / OUF! Festival Off Casteliers : Fondateur, direction générale et artistique

## PUBLICATION

**2023** / *Lucien chantait toujours*, Revue XYZ no 156 (décembre 2023)

**2023** / *Boom Boom*, collectif publié aux Éditions du Quartz (novembre 2023)

**2022** / *Frétilant et agile*, conte publié chez Hannenorak (juin 2022)

**2020** / *Mononk Jules*, Essai publié chez Hannenorak (novembre 2020)

## DISTINCTIONS

**2021** / *Mononk Jules* Prix RIDEAU/Accès Culture Montréal

**2021** / *Mononk Jules* Nomination meilleur prose francophone au Prix Voix Autochtones

**2021** / *Mononk Jules* Nomination meilleur essai Académie des Lettres du Québec

**2013** / *Shavirez* Prix Coup de Coeur au Festival Mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézière (France)

**2008** / *Shavirez* Prix du meilleur texte francophone Fringe de Montréal, top 10 Fringe de Windsor

**1991** / Prix du Commonwealth pour la jeunesse (50 pays participants) pour l'écriture de la pièce *Trottoir fais-moi la cour*

## JEU ET CRÉATION, ART DE LA SCÈNE

**Depuis 2024** / *Frétillant et Agile* (conte) auteur, créateur, conteur

**2023-2024** / *Tiohtia'ke, cartographie de récit autochtones*, auteur, conteur, Festival Jamais Lu

**Depuis 2021** / *Mononk Jules*, spectacle solo auteur, créateur, interprète et marionnettiste

**2021** / *Tout ce que nous dira l'avenir*, co-création Festival du Jamais Lu, interprète monologue

**2017-2018** / *Le Grand Jeu de la Création*, de Présence Autochtone, co-concepteur, chef-marionnettiste

**2014** / *Racontons (Tipatshimutau)* de Papu Ass, m.e.s Muriel Miguel, auteur-interprète

**2013-2018** / *Mr P de Belzébrute*, Marionnette musicale, auteur-interprète, conception vidéo (1er rôle)

**2012** / *Manga de Belzébrute*, auteur-interprète et conception vidéo

**2012** / *Yoigoshi* direction artistique de la Nuit Blanche de la Grande Bibliothèque (BANQ), divers rôles

**2008-2020** / *Shavirez, le Tsigane des mers (Belzébrute)*, rôle de Shavirez, auteur-interprète

**2006-2018** / *Le Poppettscu!* Montreur de marionnettes, conte, théâtre de rue

**2006** / *Criologie* de Belzébrute. Fringe 2006 (1ier rôle)

**2004** / *Ubu roi* d'Alfred Jarry; rôle d'Ubu roi ( 1ier rôle)

**2003** / *Palsambleu Souper-Spectacle* pour le Fourquet-Fourchette de Chambly, rôle de Rodrigue ( 1ier rôle)

## JEU, ART DE LA SCÈNE

**2022** / *Le Cabaret du Trickster*, rôle du Trickster dans le cadre de « En juin je lis autochtone »

**2017-2018** / *Louis Riel*, m.e.s. Zach Fraser, tournée Québec, Batoche, Iqaluit, rôle Louis Riel (1ier rôle)

**2017** / *Indiscrétions Publiques*, m.e.s Frédéric Jeanry, théâtre (1ier rôle)

**2015** / *4 sous sur le Tréteau* de TOMM théâtre, théâtre d'objets musical, (1ier rôle)

**2011** / *The season de Socalled* au théâtre Outremont, marionnette The Beaver

**2009-2016** / *Jack la lanterne* m.e.s. Alexandre Frenette au musée Pointe-à-Callière, Rôle Rucht et Friucht

**2007-2016** / *Qui est le vrai Père Noël*, Musée Pointe-à-Callière, mise en scène par Caroline Binet, rôle du Père Noël et rôle de Pierre le Noir (premier rôle)

**2004** / *Casablanca* adaptation théâtrale tirée du film par Hélène Parent, rôle de Ferrari et Strasser (2è rôle)

## MISE EN SCÈNE

**2017-2019** / *Bienvenue à Kitchike*, d'après l'oeuvre de Louis-Karl Picard-Siouï, Édition Hannenorak

**2014** / *Odyssée remix* adaptation libre d'après Homère

**2012** / *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes* de W. Mouawad

**2005** / *Rhinocéros* de Ionesco

**2004** / *Lolita* de Dominic Champagne

**2004** / *Ubu roi* d'Alfred Jarry, adaptation Jocelyne Siouï à la Balustrade du Monument-National

## AUTRES

**2024** / SKAWANOTI, parcours audio de 12 épisodes sur le bord de la Rivière-des-Prairies. En collaboration avec la Ville de Montréal et l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville.

**2023** / *Se souvenir*, documentaire, intervenant et narrateur. Réalisation Neegan Siouï, Ici Radio Canada

**2023** / *Kuei! Kwe!* Chroniqueur Première, chaîne Radio-Canada

**Depuis 2022** / Scénariste différents projets pour Neegan Siouï-Trudel (réalisateur)

**Depuis 2021** / Conférencier sur l'Histoire occultée des autochtones

**2011** / *Les mille et une nuits des Mousquetaires* : Spectacle avec des enfants de la communauté Innu de Uashat-Malioténam

**2010** / *Naufrage* création collective projet La Rive (Portage)

[jocelynsioui.ca](http://jocelynsioui.ca)